



**ATTO DIRIGENZIALE**

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 443/2015, è pubblicata in data odierna all'Albo di questa Sezione dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi.  
BARI, 14-12-2016

| Codifica adempimenti L.R.15/08 (trasparenza) |   |
|--|---|
| Ufficio istruttore                           | <input checked="" type="checkbox"/> Sezione Economia della Cultura<br><input type="checkbox"/> Servizio Cultura ed Audiovisivi<br><input type="checkbox"/> Servizio Spettacolo dal Vivo                     |
| Tipo materia                                 | <input type="checkbox"/> L.R. 06/2004<br><input type="checkbox"/> POR Fesr 2007-2013<br><input checked="" type="checkbox"/> POR 2014-2020<br><input type="checkbox"/> APQ<br><input type="checkbox"/> Altro |
| Azione                                       | <input type="checkbox"/> 4.3.1 <input type="checkbox"/> 4.3.2<br><input checked="" type="checkbox"/> 3.4  |
| Privacy                                      | <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No  |
| Pubblicazione integrale                      | <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No  |

N. 665 del 14-12-2016  
del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 171/DIR/2016/00 665

**OGGETTO:** Programma Operativo Regionale Puglia 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 - Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016. Art. 8 comma 8 - Approvazione degli esiti della valutazione - Prima sessione.

Il giorno 14-12-2016, in Bari, nella sede della Sezione Economia della Cultura

**IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE**

**VISTI:**

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la Deliberazione di Giunta Regionale (DGR) n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" - approvazione atto di alta organizzazione;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015;
- Visto il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58;
- Vista la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

VISTI altresì:



- La DGR n. 1498 del 17/07/2014 con cui è stata approvata la proposta di Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020 (FESR-FSE);
- La DGR n. 1735 del 06/10/2015 di approvazione definitiva e presa d'atto della Decisione della Commissione C(2015) 5854 del 13/08/2015 che adotta il POR Puglia 2014-2020;
- La DGR n. 1131 del 26/05/2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- La DGR n. 2131 del 30/11/2015 con la quale sono state effettuate le variazioni al bilancio di previsione 2015 e pluriennale 2015-2017 ai sensi dell'art. 42 della L.R. n. 28/2001;
- La DGR n. 551 del 22/04/2016 che rettifica la DGR 1738/2015 e approva lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund;
- La DGR n. 833 del 07/06/2016 che nomina il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura quale Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020.

**ACCERTATO che:**

- L'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 ha tra le sue attività lo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di indentificati attrattori culturali e naturali del territorio tra cui la valorizzazione delle location pugliesi realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia.
- Con la DGR n. 1738/2015 è stata affidata alla Fondazione Apulia Film Commission l'attuazione della scheda progetto "Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive" con una dotazione finanziaria di € 3.400.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- Con DGR 551/2016 si è provveduto a rettificare quanto definito con la DGR n. 1738/2015 nella parte in cui viene affidata alla Fondazione Apulia Film Commission l'attività di sostegno alle produzioni audiovisive, in quanto la stessa attività è realizzata a regia regionale in favore delle imprese del settore dell'audiovisivo, in coerenza con l'Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020 e per una dotazione finanziaria pari ad € 3.000.000,00 in luogo della somma di € 3.400.000,00 originariamente prevista;
- Con la stessa DGR n. 551/2016 è stato approvato lo schema di avviso pubblico per l'avvio delle iniziative del sistema dell'Audiovisivo, in coerenza con le attività finanziabili a valere sull'azione 3.4 del POR Puglia, delegando il Dirigente ad interim della Sezione Cultura e Spettacolo ad apportare eventuali integrazioni e modifiche di natura non sostanziale allo schema approvato;
- con determinazione n. 98 del 27/04/2016, pubblicata sul supplemento al BURP n. 48 del 29/04/2016, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film fund 2016, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
- con atto dirigenziale n. 24 del 18/07/2016 e n. 30 del 29/07/2016 l'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020 ha nominato, ai sensi dell'art. 8 comma 1 dell'Avviso, i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione;

**CONSIDERATO che:**

- Con nota prot. n. 612 del 01/08/2016 il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha dato mandato al RUP di realizzare l'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle domande pervenute secondo i termini dell'Avviso;
- Con nota prot. n. 618 del 02/08/2016 il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha comunicato al RUP la data della prima seduta della Commissione Tecnica di Valutazione e il termine entro il quale le domande pervenute sarebbero state sottoposte all'istruttoria di ammissibilità;
- Con nota prot. n. 2592 del 03/08/2016 il RUP ha comunicato ai soggetti beneficiari la data della prima seduta della Commissione Tecnica di Valutazione e la data del 12/08/2016 quale termine per l'invio delle domande da sottoporre all'istruttoria di ammissibilità relativamente alla prima sessione;



- il RUP, a seguito dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande di finanziamento pervenute dal 24/07/2016 al 12/08/2016, ha redatto n. 2 verbali e trasmesso gli stessi, congiuntamente alla documentazione agli atti, alla Commissione Tecnica di Valutazione;
- La Dinamo Film Srl con nota del 25/08/2016, trasmessa con PEC del 29/09/2016, ha comunicato il ritiro del progetto dalla valutazione in corso;
- Con PEC del 30/09/2016 è stata trasmessa, su procura della Rio Film Srl e Giove Film Srl, l'istanza di revoca in autotutela del provvedimento di non ammissione della domanda presentata dalla Giove Film Srl alla valutazione di merito;
- il Dirigente della Sezione, preso atto dell'istanza di revoca trasmessa, ha dato mandato al RUP di procedere alla richiesta di documentazione integrativa nei confronti della Rio Film Srl e Giove Film Srl e di quelle società istanti che, in sede di istruttoria di ammissibilità formale, siano state dichiarate inammissibili per errori non sostanziali nell'invio e definizione della domanda di finanziamento;
- La Commissione Tecnica di Valutazione con nota prot. n. AOO\_004/0000925 del 17/10/2016 ha trasmesso n. 5 verbali relativi alle sedute realizzate e gli elenchi delle domande ammesse, con il dettaglio delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili, indicando le motivazioni del mancato finanziamento;
- Il Dirigente della Sezione, con determinazione dirigenziale n. 459 del 26/10/2016, ha preso atto degli esiti della valutazione di merito condotti dalla Commissione Tecnica di Valutazione e definito le modalità di approvazione della graduatoria relativa alla prima sessione dell'Avviso;
- Il RUP, ad esito dell'istruttoria di ammissibilità condotta sulle domande precedentemente dichiarate non ammissibili per errori non sostanziali commessi dalle società istanti nell'invio e definizione della domanda di finanziamento, ha redatto il verbale n. 3 del 09/11/2016 e ridefinito l'elenco delle domande ammesse alla valutazione da parte della Commissione Tecnica di Valutazione;
- Il RUP con nota prot. n. 3493 del 09/11/2016 ha trasmesso alla Commissione Tecnica di Valutazione il verbale n. 3 del 09/11/2016 e richiesto alla stessa di procedere alla valutazione di merito delle domande di agevolazione dichiarate ammissibili, trasmettendo i relativi atti;
- La Commissione Tecnica di Valutazione, al termine della valutazione di merito delle domande ammesse dal RUP con il verbale n. 3 del 09/11/2016, con nota prot. n. AOO\_004/0001312 del 13/12/2016 ha trasmesso n. 2 verbali relativi alle sedute realizzate con allegati i nuovi elenchi delle domande ammesse per la prima sessione, con il dettaglio delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili, indicando, per quest'ultime, le motivazioni del mancato finanziamento;
- Gli accertamenti effettuati nei confronti dei soggetti ammessi e finanziabili non hanno ancora definito la posizione della Buena Onda Srl e della Tauron Entertainment Sas, per le quali risultano ancora in corso le verifiche richieste con prot. n. INPS\_5122909 del 28/11/2016 e INPS\_5204633 del 05/12/2016;

TANTO PREMESSO,

con il presente provvedimento si intende approvare, ai sensi dell'art. 8 comma 8 dell'Avviso, l'elenco delle domande non ammesse alla valutazione di merito con indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità e gli elenchi delle domande ammesse, con il dettaglio delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili, con l'indicazione, per quest'ultime, delle motivazioni del mancato finanziamento.

Le domande di agevolazione presentate dalla Buena Onda Srl e dalla Tauron Entertainment Sas si intendono ammesse con riserva, in quanto sottoposte all'esito degli accertamenti di regolarità contributiva richiesti con prot. n. INPS\_5122909 del 28/11/2016 e INPS\_5204633 del 05/12/2016;

VERIFICA AI SENSI DEL d.Lgs. 196/03  
Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

**Adempimenti contabili di cui alla L.R. 16 novembre 2001, n. 28 e s.m.i.:**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

#### **D E T E R M I N A**

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di approvare l'elenco delle domande non ammesse alla valutazione di merito con l'indicazione delle motivazioni della mancata ammissibilità così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (All. A);
- di approvare gli elenchi delle domande ammesse, con il dettaglio delle domande finanziabili e di quelle non finanziabili così come allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale (All. B);
- di dare atto che le domande di agevolazione presentate dalla Buena Onda Srl e dalla Tauron Entertainment Sas sono ammesse con riserva, in quanto sottoposte all'esito degli accertamenti di regolarità contributiva richiesti con prot. n. INPS\_5122909 del 28/11/2016 e INPS\_5204633 del 05/12/2016;
- di provvedere alla pubblicazione del presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;
- di dare atto che con successivo provvedimento si procederà all'adozione del relativo impegno di spesa, sulla base delle risorse assegnate al procedimento con la DGR n. 551/2016;
- di dare mandato ai competenti uffici di porre in essere tutti gli adempimenti consequenziali riferiti all'adozione del presente provvedimento;

Il presente provvedimento è composto da n. 7 fasciate, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione.

- a) è immediatamente esecutivo;
- b) è redatto in forma integrale e sarà pubblicato sul BURP e sulla pagina dedicata del sito istituzionale;
- c) sarà notificato alle imprese comprese negli Allegati A e B del presente provvedimento;
- d) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G.R.;
- e) sarà trasmesso in copia conforme all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- f) sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale – Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta inoltre, che il presente provvedimento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente, e che è stato predisposto documento "per estratto" che deve essere utilizzato per la pubblicità legale.

*Il Responsabile del Procedimento  
Emanuele Abbattista*

E. Abbattista

**Regione Puglia**

**Sezione Economia della Cultura**

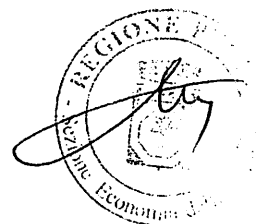
Il presente atto originale, composto da n°  
7 fasciate, è depositato presso la Sezione  
Economia della Cultura, via Gobetti, 26  
Bari 14 2016

Il Responsabile  
(Angela Amoroso)

Angela Amoroso

Allegato A

| Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016<br>Elenco delle domande non ammesse alla valutazione di merito |                                |                                |           |                         |  |
|--|--------------------------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|--|
| N. D.  | Soggetto                       | Titolo opera                   | Tipologia | Valutazione istruttoria | Motivazione  |
| 7  | Four Labs Srl                  | Cobra bianco                   | FICTION   | NON AMMESSO             | 1. Violazione art. 7 comma 1 dell'Avviso: la PEC da cui è stata inviata la domanda non corrisponde alla PEC aziendale del soggetto richiedente.<br>2. Il progetto corrisponde allo stesso presentato dalla Giallo Limone Movie Srl                   |
| 14   | Sun Film Srl                   | MYS - Il Pugilatore di Taranto | FICTION   | RINUNCIA                |  |
| 21   | Megasystem Srl                 | Ninina                         | FICTION   | NON AMMESSO             | Carenze nella documentazione presentata ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso: non risultano presentati il contratto di distribuzione, company profile, preventivo costo di produzione, Allegato 6, visura camerale, sceneggiatura, sinossi e filmografia |
| 27   | Associazione Valle dell'Ofanto | Dalla pace del mare lontano    | SHORT     | NON AMMESSO             | Mancato possesso del requisito richiesto all'art. 3 comma 1 lett. a) e d) dell'Avviso  |
| 28   | Feel Film Srl                  | Notr Mare                      | SHORT     | NON AMMESSO             | Carenze nella documentazione presentata ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso: non risultano presentati l'Application form, Allegato 6, visura camerale, filmografia e scheda cast tecnico e artistico  |



Allegato B

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016 - Elenco delle domande ammesse e finanziate

| N. D. | Soggetto                         | Titolo opera              | Categoria | Regista             | Punteggio criterio A | Punteggio criterio B | Punteggio criterio C | TOTALE | Contributo assegnato |
|-------|----------------------------------|---------------------------|-----------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------|----------------------|
| 2     | Saietta Film Srl                 | La vita in comune         | FICTION   | Edoardo Winspeare   | 40,00                | 34,67                | 10,00                | 84,67  | 250.000,00 €         |
| 26    | Buena Onda Srl                   | Dei                       | FICTION   | Cosimo Terlizzi     | 37,00                | 34,51                | 10,00                | 81,51  | 200.000,00 € *       |
| 15    | Mediterraneo Cinematografica Srl | Acquario                  | SHORT     | Lorenzo Puntoni     | 44,00                | 30,35                | 7,00                 | 81,35  | 20.000,00 €          |
| 20    | Eurofilm Srl                     | Polvere rossa             | FICTION   | Marco Amenta        | 34,00                | 33,00                | 9,00                 | 76,00  | 249.982,50 €         |
| 4     | Cattleya Srl                     | Non c'è più religione     | FICTION   | Luca Miniero        | 36,00                | 29,28                | 8,00                 | 73,28  | 250.000,00 €         |
| 17    | Rodeo Drive Srl                  | Chi mi ha visto           | FICTION   | Alessandro Pondi    | 35,00                | 29,18                | 8,95                 | 73,13  | 250.000,00 €         |
| 5     | Passo Uno Prod. Soc Coop         | Big Boy                   | SHORT     | Mauro Russo         | 24,00                | 38,82                | 10,00                | 72,82  | 7.300,60 €           |
| 10    | Altre Storie Srl                 | Marito & Marito           | FICTION   | Vito Palmieri       | 30,00                | 33,69                | 8,64                 | 72,33  | 250.000,00 €         |
| 9     | Draka Production Srl             | They Sell                 | SHORT     | Andrea Purgatori    | 30,00                | 30,85                | 9,00                 | 69,85  | 20.000,00 €          |
| 24    | Seven Dreams Productions Srl     | Il compleanno di Alice    | SHORT     | Maria G. Cucinotta  | 30,00                | 31,78                | 6,00                 | 67,78  | 20.000,00 €          |
| 1     | Italian International Film Srl   | La Cena di Natale         | FICTION   | Marco Ponti         | 27,00                | 32,59                | 8,00                 | 67,59  | 250.000,00 €         |
| 18    | Prem1ere Srl                     | L'Orchestra di Porto      | SHORT     | Dario Di Viesto     | 35,00                | 22,87                | 5,32                 | 63,19  | 19.764,00 €          |
| 22    | Tauron Entertainment Sas         | La banda dei monelli      | DOC       | Donato Robustella   | 33,00                | 24,55                | 5,00                 | 62,55  | 14.220,00 € *        |
| 19    | Ascent Film Srl                  | Sembra mio figlio         | FICTION   | Costanza Quatriglio | 36,00                | 24,86                | 1,00                 | 61,86  | 102.000,00 €         |
| 16    | Pharos Film Company Srl          | You'll never walk alone   | SHORT     | Jordan Stone        | 24,00                | 28,87                | 8,00                 | 60,87  | 18.864,00 €          |
| 11    | Mood Film                        | La Vita ti arriva addosso | FICTION   | Paolo Sassanelli    | 34,00                | 19,00                | 7,72                 | 60,73  | 115.880,24 €         |
| 6     | Giallo Limone Movie Srl          | Cobra bianco              | FICTION   | Mauro Russo         | 29,00                | 25,32                | 6,17                 | 60,49  | 189.000,00 €         |

Avviso pubblico Apulia Film Fund 2016 - Elenco delle domande ammesse e non finanziate

| N. D. | Soggetto         | Titolo opera               | Categoria | Regista            | Punteggio criterio A | Punteggio criterio B | Punteggio criterio C | TOTALE | Motivazione  |
|-------|------------------|----------------------------|-----------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------|--|
| 8     | Giove Film Srl   | C'è attore e attore        | DOC       | Salvatore Onnis    | 28,00                | 31,74                | 5,00                 | 64,74  | Art. 9 comma 2 dell'Avviso: la domanda non ha raggiunto il punteggio minimo indicato al criterio A per la categoria DOC (33 punti)   |
| 3     | Baby Films Srl   | Sarà bello                 | FICTION   | Paola Columba      | 20,00                | 28,37                | 6,49                 | 54,87  | Art. 9 comma 2 dell'Avviso: la domanda non ha raggiunto il punteggio minimo indicato al criterio A per la categoria FICTION (27 punti) e non raggiunge il punteggio minimo complessivo pari a 60 |
| 12    | TPE Srl          | L'unione falla forse       | DOC       | Fabio Leli         | 21,00                | 30,27                | 4,00                 | 55,27  | Art. 9 comma 2 dell'Avviso: la domanda non ha raggiunto il punteggio minimo indicato per il criterio A per la categoria DOC (33 punti) e non raggiunge il punteggio minimo complessivo pari a 60 |
| 13    | Bluecinematv Srl | Cose da fare domani        | SHORT     | Alberto Bennati    | 15,00                | 26,00                | 9,00                 | 50,00  | Art. 9 comma 2 dell'Avviso: la domanda non ha raggiunto il punteggio minimo indicato al criterio A per la categoria SHORT (30 punti) e non raggiunge il punteggio minimo complessivo pari a 60   |
| 23    | Mari Film Srl    | Un Natale al Sud           | FICTION   | Federico Marsicano | -                    | -                    | -                    | -      | Le informazioni contenute nella documentazione non sono idonee a realizzare la valutazione di merito della domanda   |
| 25    | Dinamo Film Srl  | Cattre - The death lullaby | FICTION   | Edoardo Tagliavini | -                    | -                    | -                    | -      | Rinuncia   |

\* Domanda di agevolazione ammessa con riserva

